

ГАЗЭТА БЕЛАРУСАЎ У ВОЛЬНЫМ СЬВЕЦЕ. ЦАНА — PRICE \$1.00

Беларусь

BIELARUS — BYELORUSSIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD
POST ADDRESS: BIELARUS, P. O. BOX 109, JAMAICA, N. Y. 11431. Tel.: (212) 380-2036

Год. XXV, № 221 New York, September — Верасень 1975, Нью Ёрк Vol. XXV, № 221

ГЭЛЬСІНКІ

Падпісаны ў жніўні сёлета 35-ма дзяржавамі ў Гэльсінках дакумэнт у справах бясьпекі й супрацоўніцтва ў Эўропе стаўся тэмаю спрэчак і крыніцаю разыходжаньняў — ня толькі між прадстаўнікамі краінаў з рознымі палітычнымі сыстэмамі, але й між людзьмі, што належаць да тае самае нацыянальнасьці й таго самага палітычнага кірунку. Што адбылося ў Гэльсінках? Хто там выйграў, хто прайграў? Як ацэньваць падпісанае пагадненьне?

Шукаючы адказаў на гэтыя пытаньні, трэба перш-наперш мець наўвесьце, што гэльсінкаўскае пагадненьне — гэта дакумэнт на сотню старонак друку. Значыцца, напісана ў ім шмат чаго — і гэтае, чаго дамагаліся Саветы, і гэтае, чаго хацеў Захад. Бо інакш ня было-б аніякага пагадненьня.

Чаго дамогся савецкі бок? — Таго, што былі прызнаныя сучасныя дзяржаўныя межы ў Цэнтральнай і ўсходняй Эўропе — змацаваньне гэтак званага статусу кво (таго, што ёсьць): падзел Нямеччыны, тэрытарыяльна новая Польшча, удлучэньне Прыбалтыкі ў Савецкі Саюз, і г. д. Чаго дамогся Захад? — Прызнаньня савецкім бокам магчымасьці ў будучыні мірнага задзіночваньня Нямеччыны, прызнаньня патрэбы пашырэньня кантактаў, абмену людзьмі й ідэямі (як шляху, у спадзяваньні Захаду, да эвалюцый камуністычнае дыктатуры ў кірунку дэмакратыі).

Якая ацэна ўсяму гэтаму з гледзішча беларускага?

Змацаваньне эўрапейскага статусу кво азначае замацаваньне тэрытарыяльнага задзіночваньня былых Заходняе й Усходняе Беларусі ў вадно цэлае — тое, чаго ня было між першай і другой сусьветнымі войнамі ды што было паважнай перашкодай беларускаму адраджэньню. З гледзішча далейшага змаганьня нашага народу за непадзельнасьць свае тэрыторыі й сваю нацыянальна-дзяржаўную незалежнасьць — замацаваньне гэльсінкаўскім пагадненьнем тэрытарыяльнае кансалідацыі Беларусі — зьява дадатная (чаго ня скажучь, прыкладам, тыя Палякі, што яшчэ ўсё лютуюць пра ўлучэньне „крэсаў усходніх“ у будучую польскую дзяржаву; гэтакія Палякі будуць супраць статусу кво на ўсходзе сучаснае Польшчы, але за статус кво на захадзе). Зразумела, мы й надалей усведамляем сабе, што паза межамі сучаснае падсавецкае Беларусі ўсёяж застаюцца беларускія этнаграфічныя й гістарычныя прасторы, якія павінны будуць увайсці ў склад будучае незалежнае Беларусі.

Што трэба асуджаць і пасьля Гэльсінкаў — гэта панаваньне над Беларусй маскоўскае камуністычнае дыктатуры, што аніак ня лічыцца зь інтарэсамі беларускага народу, эксплятуе ягоныя прыродныя й людзкія рэсурсы для пашыраньне ў сьвеце сваіх уплываў. У змаганьні з маскоўскім імперыялізмам і каліянілізмам трэба шукаць магчымасьці й ў гэльсінкаўскім пагадненьні. Магчымасьці гэтыя

перш-наперш у тым, што Захад характарызуе як пашырэньне абмену людзьмі й ідэямі. Асноўная ідэя, якую сьняня працятыя ўсе кантынэнты й нат невялікія акіяўскія абтокі — гэта ідэя нацыянальнае свабоды незалежнасьці. Нат Папуасы Новае Гвінэі дасталі сёлета сваю дзяржаўную незалежнасьць! У задзіночаных Нацыях ужо 141 дзяржава, і лік гэты далей расьце. Дык як можа жыць далей шматміліённы беларускі народ з багатай тысячагадовай гісторыяй і традыцыяй свае дзяржаўнасьці у нявольніцкай залежнасьці ад Крэмаля? Асноўнай ідэі беларускага народу ўсьвяж застаецца ідэя дэмакратычнае свабоды й нацыянальнае незалежнасьці. Гэльсінкаўскі дакумэнт павінен быць выкарыстаны, каб ідэя гэтая паглыбілася ў нашым народзе, каб здабыла сабе йшчэ больш гарачых і адданных прыхільнікаў, якія-б ведалі, што ідэя гэтая мае падтрыманьне ў заходнім сьвеце.

Масква, зразумела, і ейныя камуністычныя папчэнікі на Беларусі будуць усялякімі шляхамі й хітрыкамі змагацца з гэтай ідэяй, выкараняць яе ізь сьведомасьці людзей; будуць цыннічна выкрыўляць сэнс гэльсінкаўскага пагадненьня ў духу заяваў Брэжнева й перадаваць партыйнага друку; будуць тармазіць там, дзе нявыгодныя ім тыя саступкі, да якіх гэльсінкаўскае пагадненьне заклікае. Але Захад цяпер мае больш фармальнае асноваў дамагацца гэтых саступкаў. Цяпер, прыкладам, узмоцнена выдучца перамовы, каб савецкі ўрад даў магчымасьць заходнім карэспандэнтам атрымваць савецкія шматразовыя візы, каб ня трэба было кожны раз, як хочаш паехаць у Савецкі Саюз, падаваць заяву на візу. Гэтае дамаганьне йдзе ў духу гэльсінкаўскага пагадненьня. Брытанскі Прэм’ер Вільсан у верасні сёлета, наведваючы Румынію, заклікаў камуністычныя рэжымы паслабіць абмежаваньні звычайным людзям падарожнічаць з Усходу на Захад і наадварот. Гэта таксама дамаганьне ў духу гэльсінкаўскага дакумэнту. Дакумэнт гэты дае магчымасьці й тым Беларусам, што жывуць у заходніх краінах, а дома на Беларусі маюць сваякоў, зь якімі хацелі-б задзіночыцца. Дзяржаўны дэпартамэнт ЗША, як і кожнае іншае заходняе міністэрства замежных справаў, мае цяпер большую фармальную аснову дамагацца ад Савецкага Саюзу магчымасьці на гэткае задзіночваньне сям’яў. Гэтую канкрэтную магчымасьць, трэба думаць, выкарыстаюць і чытачы нашае газэты. Дамагацца таксама трэба, каб савецкі рэжым даваў цяпер тым, што наведваюць сваякоў на Беларусі, дазвол ехаць на месца жыхарства тых сваякоў, у мястэчкі й вёскі, а ня звозіў усіх у Менск ды ня трымаць у гатэлі, дзе кожная сыцяна мае КДБ-ўскія вушы.

Што да асноўнае нашае нацыянальнае ідэі, ідэі свабоды й дзяржаўнае незалежнасьці, дык нам трэба памятаць тое, што сказаў Прэзыдэнт ЗША Джэралд Форд напярэдадні свайго ад’езду ў Гэльсінкі на сустрэчы з прадстаўнікамі этнічных групаў Амэрыкі, на якую былі запрошаныя й Беларусы. А сказаў ён вось што: „Палітыка Амэрыкі, і мая асабістая ад часу, калі я пачаў займацца грамадзкімі справамі — падтрымваць усялякімі належнымі й мірнымі спосабамі асыпраць да свабоды й нацыянальнае незалежнасьці народаў Усходняе Эўропы, зь якімі мы маем цесныя культурныя й кроўныя сувязі“.

на Соня Бурнос прадэклямавала патрыятычны верш В. Каратынскага „На чужыне“. Сп. М. Бурнос прачытаў верш „На выгнаньні“, які напісаў сп. Янка Ролсон з нагоды пабудовы залі. Вельмі прыемнае ўражаньне зрабілі дзеці Сп-ва Калесніковічаў — сын Павал і дачка Ганна, дэклямуючы прыгожыя беларускія вершы. Знайшліся аматэ-

ПАРАХВІЯЛЬНАЕ СЬВЯТА Ў ДОРАТЫ



Хлебам і сольлю рыхтуецца вітаць Уладзьку Мікалая Сыцяпан Трубілаў. Пасяродзіне Юрка Драздоўскі

У лесе паміж высокіх дубоў стаіць беларуская царква, а ў ёй замацаваўся й змагаецца зь няпрыязнымі вятрамі, як і тыя-ж дубы — сьвятар Беларускай Аўтакефальнай Праваслаўнай Царквы айцец Карп Стар. Вось ужо тры гады, як зь ягонай ініцыятывы быў куплены й адноўлены царкоўны будынак. Беларусы, Украінцы й Казакі згодна працавалі над яго аднаўленьнем. Аднак напады й нагаворы супраць гэтае царквы ворагаў нашага народу з часам не слабелі, яны трываюць да сьняня і маюць свой дэструкцыйны ўплыў на некаторых



Вяртаюцца ў царкву з Крэсным Ходам: Айцец Карп з прыслужнікамі. Зьлева Айцец Аляксандар

людзей, бо натура людзкая слабая. Цяжкія хвіліны перажываў а. Карп з матушкай, але ён моцны, як тыя дубы, яго загартавала жыцьцё ў жорсткім балышавіцкім асяродзьдзі. Вырваўшыся з гонага пекла, ён здолеў эміграваць у Задзіночаныя Штаты й пасяліўся ў Дораты на паўдні штату Нью Джэрзі, недалёка Атлянтык Сіты, дзе далучыўся да існуючай тут праваслаўнай царквы.

Даведаўшыся па даўжэйшым часе пра існаваньне беларускае царквы ў Нью Ёрку, пачаў адведваць яе. Сьв. Пам. Уладзька Васіль высьвяціў яго на нейкім часе ў дыяканы, а пазьней ён быў высьвячэ-

ны і ў сьвятары ў Нью Ёрку. Што нядзелі прыяжджаў а. Карп у Нью Ёрк з матушкай Вольгай, якая дапамагала яму, як магла, і пры службе, і пры арганізацыі сястрыцтва.

Мы пазналі яго, як добрага й ахвярнага пастыра. Пяць гадоў гэтак абслужваў ён нашу царкву ў Нью Ёрку, быў заўсёды раненька ўжо тут, не зважаючы на пагоду ці іншыя перашкоды. Вось таму тыя, што памятаюць гэта, і едуць хоць адзін раз у год па гэтай дарозе ў Дораты на парахвіяльнае сьвята Сьвятой Тройцы. Едуць і прыхаджане суседняй парахвіі з Гайлэнд Парк, наймаючы адмысловы аўтобус, каб падтрымаць суседзяў, якія будуць у няспрыяльных абставінах дом Божы.

Зьехалася шмат людзей. З Таронта (Канада) прыехаў архіепіскап Мікалай, з Гайлэнд Парк а. Аляксандар, хор з рэгентам зь Нью Ёрку, хор з рэгентам з Гайлэнд Парк. Ня памятаю дакладна ўсіх тых дабрачынчых і сардэчных слоў, выказаных пры гэтай нагодзе. Але тыя, што найбольш мяне крапнулі, зафіксаваліся ў памяці.

„Тры гады таму мы тут запалілі сьвечку, кволюю сьвечку, ня ведаючы, як яе захаваць ад няспрыяльных вятроў... Бог захацеў, каб тая сьвечка не пагасла“, — казаў а. Карп на супольным абедзе.

Уладзька Мікалай на пропаведзі ў царкве сказаў: „Царква ў народзе — гэта душа ягоная. Народ, які ня мае свае царквы, ёсьць мёр-

ВЯЛІКАЯ УРАЧЫСТАСЬЦЬ У АДЭЛЯЙДЗЕ



Урачыстасьць высьвячэньня новазбудаванай залі

Ад часу, як існуе царква БАПЦ у Адэляйдзе (Паўдзённая Аўстралія), яшчэ ня было гэткай царкоўна-грамадзкай урачыстасьці, як у нядзелю 13 ліпеня сёлета. Гэта было парахвіяльнае сьвята нашай царквы імя Сьвятых Апосталаў Пятра й Паўла. Апрача, гэтага, і адчыненьне новазбудаванай прыцаркоўнай залі, якая станецца цэнтрам рэлігійна-грамадзкага жыцьця ў Адэляйдзе. Да гэтага дня парахвія інтэнсыўна рыхтавалася загадзя, таму й сьвята прайшло на радасьць усім прысутным.

Урачыстую Божую Службу адправілі а. Георг і шаноўны госьць а. Аляксандар з Мэльбурну. Малёбен да Сьвятых Апосталаў Пятра й Паўла адправілі а. Аляксандар, а. Георг, а. Жылінскі з УПАЦ і ягоны прадаянікан Разнычэнка. Падчас Божай Службы прыгожа й моладзйна спяваў царкоўны хор пад кіраўніцтвам рэгента М. Бурноса. Пасьля заканчэньня малебну хор прапаяў „Многае лета“ Мітрапаліту Андрэю, Архіепіскапу Мікалаю, настаецлю а. Георгу й парахвіянам. Служба Божая закончылася прапямнем беларускага рэлігійнага гімну „Магутны Божа“.

Потым усе прысутныя былі запрошаны ў залю, дзе а. Аляксандар паблагаславіў сталы. У часе абеду

было шмат прамоваў. Спачатку прамовіў а. Аляксандар, які выказаў задавальненьне зь дзейнасьці парахвіі й пажадаў ёй далейшых посьпехаў. Тады а. Георг сказаў, што ён працуе з ахвотай і ганарова ў нашай царкве, маючы шчырае падтрыманьне ад парахвіянаў. Айцец Жылінскі выказаў радасьць, што ён выслухаў Службу Божую й малітвы ў беларускай мове, ды пажадаў парахвіі плённае дзейнасьці ў будучыні.

Сп. П. Трысмакоў у сваёй прамове зазначыў, што сьняня дзень нашае радасьці, што сьняняшняя ўрачыстасьць — урачыстасьць усяго беларускага народу й БАПЦ, якая натхняе нас на добрыя справы. Старшыня Парахвіяльнай Рады Станкевіч падзякаваў усім, хто прыляжыў да пабудовы залі, і асабіста сп. Ул. Акавітаму, пад кіраўніцтвам і працай якога была пабудаваная заля. Ён падзякаваў таксама сп. Чорнагалану, які шмат дапамог як матэрыяламі, гэтак і працай, ды сп. Кулінічу, які ахвяраваў значную грашовую дапамогу. Сп. Мікола Нікан перадаў прывітаньні ад Беларусі Мэльбурну ды падзяліўся весткамі пра жыцьцё Беларусі ў іншых краёх, якія ён наведваў падчас свайго вандраваньня па сьвеце.

У часе абеду з перапынкамі адбывалася мастацкая праграма. Сп-ч-

ры гумарыстычных вершаў і апавяданьняў — сп. сп. Зеланьскія й П. Трысмакоў.

Шчырае дзякуй Парахвіяльнай Радае за добрае зарганізаваньне сьвяткаваньня, дзякуй нашым жанчынам, што ўпрыгожылі залю й падрыхтавалі у вялікай колькасьці смачную ежу.

Парахвіянін

(Заканчэньне на 2-й бачыне)

ПАВІЛЁН “МЕНСК” НА СЁЛЕТНІМ “КАРАВАНЕ” У ТАРОНТА



Частка выканаўцаў мастацкай праграмы павілёну Менск перад уваходам у будынак павілёну

Нішто хіба так вымоўна не гаворыць аб шматкультурным характары мэтраполіі Таронта, ці „культурнай мазаіцы“ Канады, як „МЭТ-РО ІНТЭРНАЦЫЯНАЛЬНЫ КАРАВАН“.

„КАРАВАН 75“ трываў 10 дзён, ад 22 чэрвеня да 1 ліпеня. Налічваў ён 54, раскіданыя па ўсёй мэтраполіі Таронта, павілёны. Кожны павілён жыва й усебакова прадстаўляў культуру народу, які ён рэпрэзэнтаваў. Кожны павілён быў свядчаньнем ня толькі існаваньня, але й жыццяздольнасьці групы, што яго арганізавала. З другога боку, даваў ён неабмежаваны магчымасьці для пашыраньня інфармацыі пра край, гісторыю й культуру ды імкненьні народу. Караван 75 прадстаўляў 36 моваў сьвету й Таронта.

Адным з 54-ох павілёнаў быў беларускі павілён „МЕНСК“. Знаходзіўся ён у будынку Беларускага Рэлігійна-Грамадзкага Цэнтру на 524 Ст. Клірэнс авэню. Арганізавала яго Арганізацыя Беларускае Моладзі Канады пад старшынствам Паўлюка Пашкевіча. Мэрэм-бурмістрам МЕНСКУ быў сп. Лявон Сладкоўскі, княгіняй—„міс“ МЕНСКУ—сп.чн.а Ірэна Мышкоўская, і старшынём павілёну — сп.чн.а Эва Пашкевіч, якая, апрача гэтага, была адказной за мастацкую праграму і, разам з мастацкай Івонкай Сурвіла, за афармленьне павілёну. У прыгатаўленьні й утрыманьні праз 10 дзён КАРАВАНУ беларускай кухні брала ўдзел вельмі вялікая колькасьць ахвярных жанчын, сярод якіх, як адказныя былі спадарыні: Марыя Ганько й Валя Пашкевіч. Наагул, каб сарганізаваць ды ўтрымаць павілён чынным празь дзесяць дзён, патрэбна пругкая арганізацыя ды шматлікія ахвярныя рукі й галовы да працы.

І наша я моладзь, якая чатыры гады таму назад запачаткавала ўдзел Беларусаў у караване Таронта арганізаванай павілёну МЕНСК у 1971 г., праз чатыры гады набралася дзаснаваньня новых ідэяў і энтузіязму да тае ступені, што, ня гледзячы на ўсё большыя вымогі й цяжкасьці, падняла ў гэтым годзе якасьць павілёну МЕНСК да найвышэйшага дагэтуль узроўню. У гэтым годзе „МЕНСК“ быў ня толькі найлепшым, але й „наймаладзейшым“. „Маладосць“ павілёну заключалася не толькі ў тым, што, апрача кухні, дзе працавалі „мамы“, уся арганізацыя й абслуга „МЕНСКУ“ была ў руках моладзі, але й у новых ідэях афармленьня ды ўсёй атмасфэры павілёну. Моладзі было шмат. Уся яна ў беларускіх народных касцюмах, уся рухлівая й сыграная. Скрозь яе поўна. Яе сіла асабліва выяўлялася ў часе мастацкіх выступленьняў, калі частка яе была на сцэне, а рэшта сыяной-лесам ля сцэны рэхам брала ўдзел у выступленьнях. Адчува-лася, што моладзь пераняла „лейцы ў рукі“.

На павілён „МЕНСК“ здалёк паказвалі эмблемы КАРАВАНУ, Канады ды беларускія бел-чырвона-белыя сыягі. А неафіцыйна, „МЕНСК“, што прытуліўся на рагу дзвюх некамерцыйных і спакойных вуліц, можна было пазнаць па беларускіх народных касцюмах моладзі й падручкаў, што ня толькі стала круціцца ля павілёну, але й практыкаваліся на траўніку, ці асфальце вуліцы, у беларускіх танцах. Ды ці толькі свая моладзь, італьянскія дзеці на вуліцы Ст. Клірэнс пад „ля-ля-ля“ скакалі „Лявоніху“.

Нічо з вуліцы над дзвярыма павілёну відаць быў напіс „Менск“, з правага боку на чырвоным шыцце красавалася кветка васільск, а зь левага — беларускі зубр. Праз адчыненія дзвярэй кідалася ў вочы, на зялёным вялічынні двух на тры ярды, сукне, схэматычная карта Беларусі із сталіцай Менскам, назовамі суседніх краінаў і Балтыкам. Гэта давала наведвальніку хуткую арыентацыю, якую частку сьвету ён наведвае, з культурай якое краіны ён пазнаёміцца. Далейшую інфармацыю ён знаходзіў у лістоўках пра Беларусь, а пра яе палітычныя дачыненні з Расеяй, зь якой Беларусь усё яшчэ часта атаясамляецца, вымоўны вобраз давалі яму рэзлючы 12-ай і 13-ай Сэці Рады БНР.

Тэмай афармленьня павілёну было народнае мастацтва Беларусі. Дэкарацыя павілёну была багатая й цікавая, усьстэматызаваная й збалансаваная, нештадзённая й субтыльная. Зайшоўшы ў павілён, на душы рабілася прыемна й радасна. Нацыянальныя эмблемы на франтовай сыяне гаварылі сьвету, хто мы. Асьветлены рэфлектарам пры ўваходзе правы кут залі, што рабіў уражаньне колернай піраміды, вымоўна гаварыў аб мастацкіх здольнасьцях і ўмелстве беларускага народу. Выяўлялася яно ў багатым тканінаў, вышывак, разьбы, вырабаў з дрэва й саломкі. Асабліва фасцыянавала наведвальнікаў арнаментыка з саломкі, вялікая салькепыя якое была ня толькі прывезеная з Беларусі — Жлобіна й Берасьця — але й робленая тут канадзкім Беларускам з Палесься сп. М. Шустам.

— „Ні ў водным павілёне я нічога падобнага ня бачыла!“ — з захапленьнем зазначыла адна з наведвальніц, што ўважна разглядала й распытвалася, як і хто гэта робіць. Сп. М. Шуст праз пару дзён навет дэманстраваў выкладаньне ўзораў саломкай.

Ля піраміды ручных прац із столі зьвісала ратунда беларускіх дзяржаў. Далей ішло гняздо кніг: беларускіх ды ў ангельскай і нямецкай мовах пра Беларусь; інфармацый-

ная літаратура — лістоўкі пра Беларусь у ангельскай і францускай мове. Запас лістовак хутка разыходзіўся й яго трэба было ўсыяжа аднаўляць.

Так як некаторых наведвальнікаў асабліва вабіла піраміда ручных прац, гэтак іншых прыцягвала прыемнае для вока, а цікавае для розуму далейшае гняздо. За шклом у асьветленай габлётцы (вітрыне) разложаны прыгожыя выданьні беларускіх кніг з арнаментыкай або ілюстрацыямі беларускага народнага й прафэсійнага мастацтва. Над вітрынай на сіня-белай дзяржэцкі карта Беларускай Народнай Рэспублікі, над ёй Пагоня, па баксах паякаты з выставак: на 450-я ўгодкі Беларускага Друку ў Нью-Ёркускай Публічнай Бібліятэцы ды з Выстаўкі Беларускага Народнага Мастацтва на Атаўскім Унівэрсытэце ў часе сёлетняга Тыдня Беларускай Студыяў. Усё гэтае гняздо, а асабліва карту БНР, у беларускай і францускай мовах, некаторыя ўважна студыявалі.

За другой вітрынай, аддзеленай ад першай невялікім дэкаратыўным гняздом, манэкін апрануты ў аўтэнтчны беларускі жаночы народны строй, побач ліповыя лапці, хва-рушок, паясы.

Цяжкую вітрыну з нацыянальным касцюмам баянзавала вялікая квадратная кампазыцыя вышывак і ажурных работ зь нітак на фоне чырвонага сукна.

Адным з павілёнаў быў беларускі павілён „МЕНСК“. Знаходзіўся ён у будынку Беларускага Рэлігійна-Грамадзкага Цэнтру на 524 Ст. Клірэнс авэню. Арганізавала яго Арганізацыя Беларускае Моладзі Канады пад старшынствам Паўлюка Пашкевіча. Мэрэм-бурмістрам МЕНСКУ быў сп. Лявон Сладкоўскі, княгіняй—„міс“ МЕНСКУ—сп.чн.а Ірэна Мышкоўская, і старшынём павілёну — сп.чн.а Эва Пашкевіч, якая, апрача гэтага, была адказной за мастацкую праграму і, разам з мастацкай Івонкай Сурвіла, за афармленьне павілёну. У прыгатаўленьні й утрыманьні праз 10 дзён КАРАВАНУ беларускай кухні брала ўдзел вельмі вялікая колькасьць ахвярных жанчын, сярод якіх, як адказныя былі спадарыні: Марыя Ганько й Валя Пашкевіч. Наагул, каб сарганізаваць ды ўтрымаць павілён чынным празь дзесяць дзён, патрэбна пругкая арганізацыя ды шматлікія ахвярныя рукі й галовы да працы.

І наша я моладзь, якая чатыры гады таму назад запачаткавала ўдзел Беларусаў у караване Таронта арганізаванай павілёну МЕНСК у 1971 г., праз чатыры гады набралася дзаснаваньня новых ідэяў і энтузіязму да тае ступені, што, ня гледзячы на ўсё большыя вымогі й цяжкасьці, падняла ў гэтым годзе якасьць павілёну МЕНСК да найвышэйшага дагэтуль узроўню. У гэтым годзе „МЕНСК“ быў ня толькі найлепшым, але й „наймаладзейшым“. „Маладосць“ павілёну заключалася не толькі ў тым, што, апрача кухні, дзе працавалі „мамы“, уся арганізацыя й абслуга „МЕНСКУ“ была ў руках моладзі, але й у новых ідэях афармленьня ды ўсёй атмасфэры павілёну. Моладзі было шмат. Уся яна ў беларускіх народных касцюмах, уся рухлівая й сыграная. Скрозь яе поўна. Яе сіла асабліва выяўлялася ў часе мастацкіх выступленьняў, калі частка яе была на сцэне, а рэшта сыяной-лесам ля сцэны рэхам брала ўдзел у выступленьнях. Адчува-лася, што моладзь пераняла „лейцы ў рукі“.

На павілён „МЕНСК“ здалёк паказвалі эмблемы КАРАВАНУ, Канады ды беларускія бел-чырвона-белыя сыягі. А неафіцыйна, „МЕНСК“, што прытуліўся на рагу дзвюх некамерцыйных і спакойных вуліц, можна было пазнаць па беларускіх народных касцюмах моладзі й падручкаў, што ня толькі стала круціцца ля павілёну, але й практыкаваліся на траўніку, ці асфальце вуліцы, у беларускіх танцах. Ды ці толькі свая моладзь, італьянскія дзеці на вуліцы Ст. Клірэнс пад „ля-ля-ля“ скакалі „Лявоніху“.

Нічо з вуліцы над дзвярыма павілёну відаць быў напіс „Менск“, з правага боку на чырвоным шыцце красавалася кветка васільск, а зь левага — беларускі зубр. Праз адчыненія дзвярэй кідалася ў вочы, на зялёным вялічынні двух на тры ярды, сукне, схэматычная карта Беларусі із сталіцай Менскам, назовамі суседніх краінаў і Балтыкам. Гэта давала наведвальніку хуткую арыентацыю, якую частку сьвету ён наведвае, з культурай якое краіны ён пазнаёміцца. Далейшую інфармацыю ён знаходзіў у лістоўках пра Беларусь, а пра яе палітычныя дачыненні з Расеяй, зь якой Беларусь усё яшчэ часта атаясамляецца, вымоўны вобраз давалі яму рэзлючы 12-ай і 13-ай Сэці Рады БНР.

Тэмай афармленьня павілёну было народнае мастацтва Беларусі. Дэкарацыя павілёну была багатая й цікавая, усьстэматызаваная й збалансаваная, нештадзённая й субтыльная. Зайшоўшы ў павілён, на душы рабілася прыемна й радасна. Нацыянальныя эмблемы на франтовай сыяне гаварылі сьвету, хто мы. Асьветлены рэфлектарам пры ўваходзе правы кут залі, што рабіў уражаньне колернай піраміды, вымоўна гаварыў аб мастацкіх здольнасьцях і ўмелстве беларускага народу. Выяўлялася яно ў багатым тканінаў, вышывак, разьбы, вырабаў з дрэва й саломкі. Асабліва фасцыянавала наведвальнікаў арнаментыка з саломкі, вялікая салькепыя якое была ня толькі прывезеная з Беларусі — Жлобіна й Берасьця — але й робленая тут канадзкім Беларускам з Палесься сп. М. Шустам.

— „Ні ў водным павілёне я нічога падобнага ня бачыла!“ — з захапленьнем зазначыла адна з наведвальніц, што ўважна разглядала й распытвалася, як і хто гэта робіць. Сп. М. Шуст праз пару дзён навет дэманстраваў выкладаньне ўзораў саломкай.

Ля піраміды ручных прац із столі зьвісала ратунда беларускіх дзяржаў. Далей ішло гняздо кніг: беларускіх ды ў ангельскай і нямецкай мовах пра Беларусь; інфармацый-

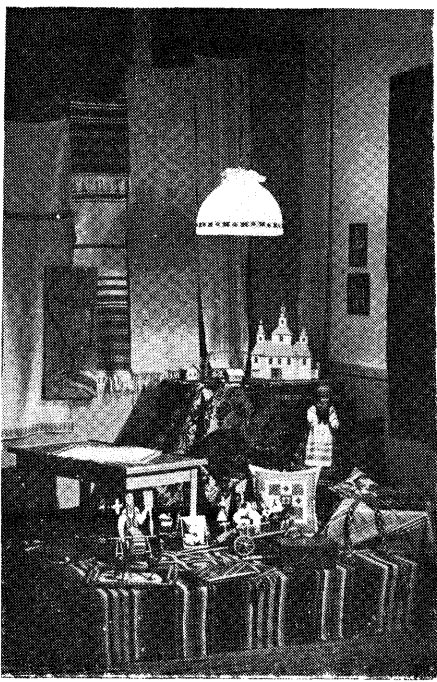


Князьёна павілёну Менск Ірэна Мышкоўская

Левая сыяна залі пераклікалася з правай імпазантным шытым беларускім арнаментам, бел-чырвона-белымі дыянамі. Супрацьлеглая сцэне сыяна біла ў акорды чырванню палескага й колерамі вялікі горадзеньскіх дыяноў. Над вакном кухні кампазыцыя зь сюжэтам адпаведных бытавых абразкоў выплеченых з саломкі.

Фактычна, афармленьне павілёну складалася з трох элементаў: 1. вышэй схэматычна прадстаўленага статычнага элементу; 2. гукавога. У павілёне праз увесь час, між мастацкімі выступамі на сцэне, чуліся надаваныя праз мікрафон беларускія народныя й лірычныя песні ў выкананьні хораў Р. Шыры, Цітовіча й „Песняроў“, ды ўрушце 3-га кінэтычнага. У павілёне было шмат рухлівае й колернае беларускімі касцюмамі моладзі. Моладзь абслугоўвала гасцей за сталамі беларускімі стравамі й напіткамі, ля выстаўчых гнёздаў патрэбнымі інфармацыямі, моладзь забаўляла гасцей выступамі на сцэне й запрапала іх да агульных скокаў на залі.

А госьці, хто яны? За 10 дзён іх прайшло праз павілён „МЕНСК“ тысячы. Адзін „джэнтэльмэн“ падыйшоў да вакна кухні й кажа: „Я „Лявоніху“, хачу вам падзякаваць, мне смакавала ваша ежа. Я добра тут чуюся, хоць ня магу пахваліцца беларускім паходжаньнем, я англісас, але я хацеў-бы ўтрымоўваць прыязныя дачыненні зь вашым грамадзтвам і, не чакаючы наступнага году, хацеў-бы часам наведваць ваш асяродак“. Маладая дзяўчына хацела-б наведваць „вашы канцэрты“. — „Я са Смаленску“ — кажа іншая — „але была й ў Менску, таму прыйшла пабачыць „Менск“. — „А Смаленск, чый вы думаеце?“ — пытае нехта з нашых. — „Ну, цяпер ён рускі, але калісь быў беларускім...“



Адзін з фрагмэнтаў дэкарацыі залі павілёну Менск

— адказ. Пара маладажонаў з Мантрэалю на „гоніўмун“, муж прыёў сваю маладзенькую жонку ў „МЕНСК“, бо ейныя бацькі, ці продкі із Слуцку... Пэўне-ж, знаёмства не абыйшлося без інфармацыі пра збройны Слуцкі Чын ды случкі паясы. Настаўніца танцаў пры польскай арганізацыі, сама зь Беласточчыны, цікавіцца беларускімі танцамі й літаратурай аб Беларусі ў ангельскай мове, бо пабеларуску чытаць ня можа. Такіх наведвальнікаў шмат, некаторыя зь іх толькі моўчкі гартуюць кнігі, у гутарцы не ўдаюцца, сядзячы за столікі.

Але вось канфэрэнсье, Юрка Курыла, выбягае на сцэну: „Добры вечар, спадарыні й спадары, вітаем вас у павілёне „МЕНСК!“ Гуд ів-нінг, лэйдз энд джэнтэльмэн, валкам то „МЕНСК“ павілён!...“ Ён паведамляе, што праграма будзе складацца зь песень і танцаў; гімнастыкі на жаль ня будзе, бо арганізатарам не ўдалося зааганізаваць ведамую беларускую гімнастку Ольгу Корбут з Горадні... „Мусім абыходзіцца сваімі мясцовымі талентамі...“ Але пакуль пачаць прэграму, Юрка хоча высьвіць непаразумленьне, зь якім яму надарылася сустрэцца... „Вось-жа павілён МЕНСК беларускі, а не расейскі, Беларусы не Расейцы, а Беларусы не Расея. Беларусь на захадзе ад Расей і мае сваю зусім апырычоную культуру, мову й гісторыю...“

Ларыса й Юрка Курылы звычайна пачынаюць праграму песняй „Лявоніха“ Максіма Багдановіча. Далей танец „Мікіта“ ў выкананьні хлапцоў і дзяўчат зь Нью Джэрзі. О, дзяўчаты й хлапцы зь Нью Джэрзі, мы-ж пра іх яшчэ нічога не казалі, а яны багаты „асэст“ і арнамент павілёну! Іх, колькінацаль асоб, на першы дзень „Каравану“ прывіз проста ў павілён „Менск“ сп. Васіль Войчук. Яны танцуюць, яны працяваюць, яны самі забаўляюцца й вучацца...

У міжчасе „Мікіту“ хлапцы ад-



Акардыяністы-Музыка Андрэй Рагуля Усе фотаздымкі зьняканыя сп. Я. Сурвілам

шоргалі нагамі, танцоркі ўдоваль на іх пальчыкамі насварыліся. Цяпер дзяўчаты з Таронта або й Нью Джэрзі танцуюць „Вяночкі“, малодшыя скачучь „Таўкачыкі“, а на заканчэньне „Лявоніха“! Яна завяршаецца сыевам на толькі танцораў, але й усе моладзі, што, выстраіўшыся муром ля сцяны, адбываньнем такту праз увесь час дадавала ахвоты танцорам. „Лявоніха“ пераходзіць у вагульныя скокі на залі, бо танцоры віхрам зьлітаюць із сцяны й запрашаюць гасцей да танцаў.

А хто-ж музыка?! — Маладзенькі Андрэйка Рагуля, што праз дзесяць дзён зайата іграў на акардыёне. Не дарма што яго спадабалі, асабліва танцоркі, тыя наймаладзейшыя... Мастацкія праграмы, а як госьці кажуць „энтэртэймэнт“, адбываюцца амаль што кожную гадзіну.

1-га ліпеня, у апошні дзень „Каравану“, недзе каля гадзіны 10-ай вечара, мастацкая праграма была асаблівай — вясёлай і бурлівай, чужь не з акрабавыкай, з выслаўленьнем белавескіх зуброў, іхняе травы, ды напітку зуброўкі. Чым гучнейшая рабілася моладзь на сцэне, тым болей гледачом перадавалася яе настальгія й сум, што гэта ўжо апошні сёлета выступ у „МЕНСКУ“, што „КАРАВАН 75“.

Пара Жук-Грышкевіч

Гадавы сход Беларускага Клюб у Сыднэі

20-га ліпеня сёлета адбыўся гадавы Сход сяброў Беларускага Грамадзка-Культурнага Клубу ў Сыднэі. Галоўнай мэтай Сходу было прыняць справядзачу ўстапуаючай управы Клубу ды выбраць новую управу на бягучы год. Сход адчыніў старшыня Клубу М. Антух. На ягоную прапанову хвілінаю цішыні прысутныя ўшанавалі памяць сяброў Клубу, што адыйшлі на вечны супацьняк. Старшыня падзякаваў сябром управы, жанчынам-гаспадыням ды ўсім сябром Клубу, што ўлажылі шмат працы пры арганізацыі нацыянальных імпрэзаў ды ўтрыманьні будынку Клубу.

Справаздачу зь дзейнасьці Клубу прачытаў сакратар М. Лужынскі. Ён паведаміў, што на сьняжнішні дзень Клуб налічвае 183 сяброў. У сваёй працы управа Клубу мела няўдачы й дасягненьні. Не зважаючы на шмат стараньняў, не ўдалося зарганізаваць хору, нядзельнае школы ды іншых карысных праектаў управы.

На працягу году ў Клубе былі зладжаныя: 1. урачыстыя святакаваньні ўгодкаў абвешчання Дзяржаўнае Незалежнасьці Беларускае Народнае Рэспублікі, урачыстае святакаваньне ўгодкаў Слуцкае Абароны й 30-я ўгодкі Беларускае Краёвае Абароны; 2. былі зладжаныя памінікі із супольным абедам па сьв.

СЕЛЁТНІ ТЫДЗЕНЬ ПАНЯВОЛЕННЫХ НАРОДАУ

(Заканчэньне з 2-ой бачыны)

РЭЗАЛЮЦЫІ І МЭМАРАНДУМЫ

Міжнацыянальныя арганізацыі ў ЗША, Канадзе, Эўропе й Аўстраліі, у склад якіх уваходзяць і Беларусы, з нагоды сёлетняга Тыдня Паняволеных Народаў абвешчалі адмысловыя рэзалюцыі й мэмарандумы супраць палітыкі „дэтанту“ й Канфэрэнцыі ў Гельсінках. Асабліва грунтоўная й палітычна моцная была Рэзалюцыя Камітэту Тыдня Паняволеных Народаў у Чыкага, якую падпісалі прадстаўнікі самых розных нацыянальнасьцяў. Ад Бе-

ларусаў падпісаў Рэзалюцыю сп. Нікодым Жызьнеўскі. Таксама вельмі глыбока палітычна асэнаваны быў Мэмарандум Рады Эўрапейскай Кантактнай Групы ў Лёндане, у якую ўваходзіць чатырнаццаць нацыянальнасьцяў улучна зь Беларускамі. Нажалі з чыста тэхнічных прычынаў Рэдакцыя „Беларуса“ ня мае магчымасьці прывесці ў якасьці прыкладу хоць аднаго з гэтых дакумэнтаў.

СПРАВА ВЫВУЧЭННЯ ЭТНІЧНАЕ СПАДЧЫНЫ У ШКОЛАХ ЗША

14 ліпеня сёлета др. В. Кіпель, сп. П. Фенчак і сп-ня М. Гіза, дзякуючы захадам Асацыяцыі Вывучэння Нацыянальнасцяў Усходняе Эўропы, мелі магчымасць выступіць у Вашынгтоне перад камісіяй Міністэрства асветы ЗША (Office of Education) і Нацыянальнай Асацыяцыяй Асветы (NEA) з рэфератамі пра стан наўчання ў амерыканскіх школах пра нацыянальныя групы Амерыкі.

Кажны з рэферэнтаў, апрача аналізу і плянаў асветнае справы, падаў сваю біяграфію, прафесійныя і навуковыя сувязі, а таксама характарызаваў праблемы свае нацыянальнае групы. Др. В. Кіпель выступаў ад імя Беларускага Інстытуту Навукі і Мастацтва ды Нью-Ёркаўскае Гарадзкое Бібліятэкі, сп. П. Фенчак прадстаўляў школьную сыстэму акругі Балтымор і Асацыяцыю Украінскіх Навукоўцаў, а сп-ня М. Гіза — школьную акругу г. Балтымору і Таварыства Вывучэння Польскае Спадчыны.

Сп. П. Фенчак, ведамы настаўнік і адміністратар у школьнай сыстэме штату Мэрылэнд, зрэферваў праблему вывучання нацыянальнае (этнічнае) спадчыны Амерыкі ў сярэдніх школах. Дакладчык зазначыў, што хоць старанні ў гэтай справе робяцца ад даўжэйшага часу, асаблівага зруху, нажалі, ня відаць, не звважаючы на тое, што ёсць дастаткова матэрыялу, каб знаёміць амерыканскую школьную моладзь з культурнай спадчынай розных этнічных групаў Амерыкі. Зрабіць гэта можна будзе адно тады, даводзіў сп. Фенчак, калі ў Вашынгтоне будуць створаны адпаведныя навучальныя праграмы ды пашыраныя ў адукацыйнай сыстэме Задзіночаных Штатаў.

Др. В. Кіпель зрабіў аналіз сеткі школьных бібліятэкаў штату Нью-Джэрзі ў дачыненні да падбору матэрыялаў пра нацыянальныя групы ЗША ды падручнікаў рэгулярных амерыканскіх школаў і школаў сыботня-нядзельных пасасобных этнічных групаў. В. Кіпель зазначыў, што канечна трэба забяспечыць бібліятэкі адпаведным матэрыялам ды што шмат матэрыялу з падручнікаў сыботня-нядзельных школаў этнічных групаў павінна быць улучана ў падручнікі амерыканскіх рэгулярных школаў. Др. Кіпель таксама прадставіў плян выдання цэнтральнымі органамі асветы сэрый падручнікаў, якія ста-

ліся-б стандартнымі ў насвятленні пытання этнічных групаў ды былі дапасаваны да веку вучняў.

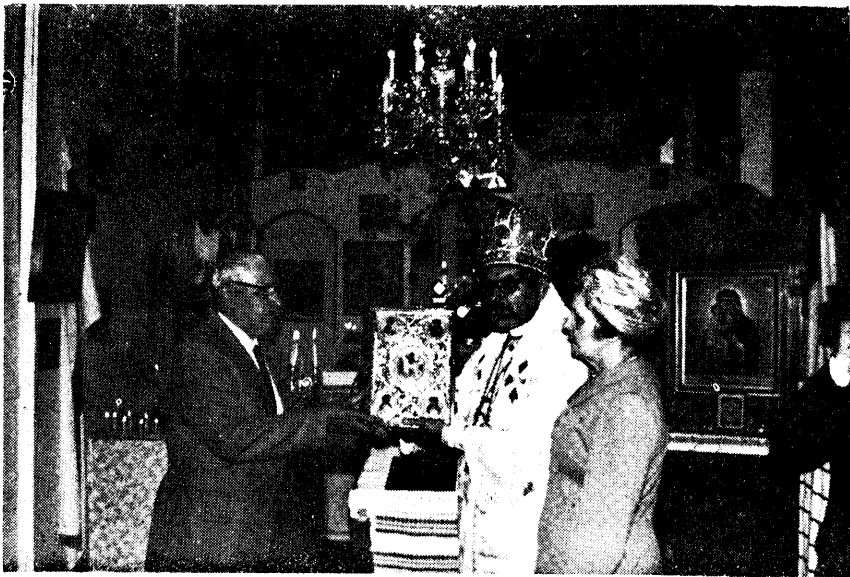
Сп-ня М. Гіза, настаўніца пачатковых школаў г. Балтымору з 22-гадовым стажам, прааналізавала магчымасці ўвядзення праграмы вывучэння этнічнае спадчыны ў пачатковых школах, што, дарэчы, ужо робіцца ў некаторых школах Балтымору.

Свае рэфераты дакладчыкі ілю-

стравалі нагляднымі матэрыяламі, паказалі, якія падручнікі і дапаможнікі, апрацаваныя ў этнічных асяродках, могуць ужывацца ў амерыканскіх школах ды павінны быць выкарыстаны пры складанні навучальных праграмаў Дэпартаменту Асветы ЗША.

Нарада праходзіла пад старшынствам праф. Дональда Шаера з фэдэральнага Дэпартаменту Асветы. В. Кіпель

ВЯЛІКІ ПАДАРАК ДЛЯ ЦАРКВЫ



Васіль і Марыя Прыстаўкі — ахвярадаўцы Свв. Евангелья

Пад гэтакім загаловам быў зьмешчаны артыкул сп. К. у № 218 „Беларуса”. Ня буду паўтараць таго, што ўжо напісана, але да гэтага артыкулу і я хачу дадаць пару словаў.

Сп-ва Прыстаўкі Васіль і Марыя былі вельмі багатымі гаспадарамі яшчэ на Беларусі. Аднак, уцяклі яны ад балышавікоў гонымі і босымі, як кажны з нас. Сваёй сумленнай працаю ў Канадзе яны здабылі тут маёмасць, хоць яны ўжо ў гадох, ды карыстаюцца ёю на стараць. Васіль і Марыя цешацца вялікім павагаю ды аўтарытэтам ня толькі сярод Беларусаў, але і сярод чужынцаў. Яны паходзяць з беларускага сялянства, якое было цвёрдым і здаровым плёмам народу. Яны

і на эміграцыі засталіся гэтакімі самымі. Заўсёды адгукаліся на патрэбы грамадзкія, асабліва Царквы, давалі заўсёды больш за іншых.

Апрача згаданых у папярэднім артыкуле ахвяраў і гоіных грашовых падаркаў, С-ва Прыстаўкі падарылі кадзіла для Парахвіі пару год таму. Яны ня раз прынялі нанач і накармілі падарожнага беларускага святара, які часта прыяжджае ў Садбурі. Сп-ва Прыстаўкі ніколі не хваліліся ў ня хваліцца, а ёсць чым. Яны складаюць сваю ахвяру з прыемнасцяў і задавальненням, а не з абавязку ці для паказу.

Хвала Вам, Васіль і Марыя!

Грыбок

СВЯТОП



ПАМЯЦІ

АНАСТАСІЯ МАШЧОНСКАЯ

народжаная 23 сьнежня 1887 году ў Наваградзкім павеце, па вайне жыла ў Канадзе, адыйшла на вечны сьпачынак 16 сакавіка 1975 году ў пахаваная на Магілёўскім ў Бурлінгтоне, Онтарыі, пра што з глыбокім сумам наведваемыя

Муж Павал Машчонскі, трох сыноў зь сем'ямі, чатыры ўнукі і два праўнукі, а так-жа знаёмыя.

У БЕЛАРУСКИМ ЦЭНТРАЛЬНЫМ КАМІТЭЦЕ Ў ВІКТОРЫІ

У нядзелю 24 жніўня сёлета ў Беларускім Доме ў Мэльбурне адбыўся Агульны Справаздачна-Перавыбарны Сход Беларускага Цэнтральнага Камітэту ў Вікторыі. Сход адчыніў старшыня ўступаючай Управы, прапануючы прысутным праект парадку дня. За старшыню Сходу быў выбраны сп. Ул. Сідлярэвіч, за сакратароў былі пакліканыя сп. сп. А. Калодка і М. Нікан. Справаздачу з дзейнасці Управы Камітэту на працягу двух апошніх год ейнае кадэнцыі зрабіў старшыня ўступаючай Управы. Ён сыціпла зазначыў, што за гэты перыяд часу зрабілася ня шмат ды што ня ўсе сябры Камітэту былі актыўнымі. Безумоўна, дзяка знайсці такую Беларускую арганізацыю, дзе ўсе сябры былі-б актыўнымі, але, слухаючы далей справаздачу, неабходна было пры-

сці да высновы, што ўзапраўды Камітэт зрабіў вельмі шмат, калі браць увагу на нашы абставіны і магчымасці. Ня было бадай такой дзялянкі грамадзкага жыцця, у якой-бы ня прыймалі ўдзелу ўправа і сябры Камітэту. Хоць пра гэта амаль заўсёды былі карэспандэнцыі ў газэце „Беларусь”, аднак да рэчы будзе яшчэ раз каратка пералічыць некаторыя формы і праявы дзейнасці Камітэту.

Удзел у дзейнасці Рады Паняволеных Народаў, удзел у міжнацыянальных дэманстрацыях, маніфэстацыях і спатканьнях, нацыянальныя святкаваньні, рэфераты, арганізаваньне маёвак і вечарынаў, выдзеньне Беларускай Школы, (пазняка за гэта настаўнікам сп. сп. Гладкаму і Нікану) — вось некаторыя толькі праявы дзейнасці Камітэту.

На вялікі жалі, ня ўсё, запланаванае два гады таму, было ўправай выканана, але за гэта нельга вінаваціць ні старшыню, ні ўправу. Ня была зарганізаваная дапамагавая каса, а гэта з прычыны адсутнасці кампэтэнтных асобаў, якія зарганізавалі-б і вялі-б. Жыноцкае арганізацыя пры Камітэце ня ёсць шматколькасная і моцная, але прынамае частка з тых, што да яе належаць, укладае шмат ахвярнай працы. Тутэйшая беларуская моладзь, за малымі толькі выняткамі, ня прыймае актыўнага ўдзелу ў нашай грамадзкай працы.

Канчаючы вельмі дакладную і рэчовую справаздачу, старшыня зрабіў агульны падсумак дзейнасці Камісіі ў нашай грамадзкай працы. Канчаючы вельмі дакладную і рэчовую справаздачу, старшыня зрабіў агульны падсумак дзейнасці Камісіі ў нашай грамадзкай працы. Канчаючы вельмі дакладную і рэчовую справаздачу, старшыня зрабіў агульны падсумак дзейнасці Камісіі ў нашай грамадзкай працы.

А. К.

ГАДАВЫ СХОД БЕЛАРУСКАГА КЛЮБУ

Ў СЫДНЭ

(Закачэньне з 3-й бачыны)

Фінансавую справаздачу зрабіў скарбнік Клубу В. Плахоцкі, Прыбыткі Клубу — \$ 7,833.00, выдаткі — \$ 7,759.59. Сп. М. Зуй, як старшыня Рэвізійнае Камісіі, прачытаў ейную справаздачу. Ён зазначыў, што заўважаецца некаторая недаведчанасць у выдзеньні касы, але кнігі ўсё ў парадку. Завязалася гарачая дыскусія, былі некаторыя не на месцы заўвагі. Аднак Сход справаздачу прыняў.

За старшыню новае ўправы Клубу, якая складаецца з 12-ці асобаў, ізноў быў выбраны сп. М. Антух. Большыня старых сяброў управы была перавыбраная ў новую управу Клубу. Застаецца пажадаць новай управе Клубу плённае працы, а ўсім сябрам не шкадаваць свайго часу і добрае волі ды па магчымасці памагач управе ў ейнай дзейнасці.

СВЯТОП



ПАМЯЦІ

МАТУШКА ФІЛЯМЭНА ВОЙТАНКА

(Дзявоцкае прозьвішча Рахавецкая)

нарадзілася 20 сакавіка 1881 году ў хвальварку Мачульня Наваградзкага павету, адыйшла на той свет, на 95-ым годзе жыцця, 22-га жніўня 1975 і пахаваная 25-га жніўня 1975 году на Беларускай Магілёўскай ў Іст Брансвіль, Нью Джэрзі, БАШарквы Жыровіцкай Божай Маці ў Гайлэнд Парк, Нью Джэрзі, пра што з глыбокім сумам наведваемыя

Сын Мікалай Войтанка з Жонкай, Дачка Галіна з Мужам, Наястка Матушка Марыя Войтанка зь Дзецьмі, Пяцёрх Унукаў і Сямёрх Праўнукаў.

ВЕЧНАЯ ЁЇ ПАМЯЦЬ!

МАТУШКА ФІЛЯМЭНА ВОЙТАНКА



Свв. пам. Матушка Філямэна Войтанка на працягу свайго даўгога жыцця адыйграла важную ролю ў беларускай царкоўнай і нацыянальнай руху ад таго часу, калі перад Першай Сусветнай вайной сустрэлася з настаўнікам народнае школы ў Карыцы над рэчкай Ятранкай. Далей прыводзім у скарачэнні запісаных на магнітафонную стужку аўтэнтычныя словы самой Матушкі Філямэны Войтанкі ў часе сямейнага святкаваньня ейных 94-ых угодкаў 24 лістапада летась:

„На імя яму было Сцыяпан Войтанка... Першы раз мы спаткаліся, як мая сяброўка... прывяла мяне ў школу. Сцыяпан... быў высокі, прыстойны, мілавідны, меў добры мілагучны голас ды быў ціхі і вельмі, а галоўнае, што ніколі ня любіў піць і курыць. Дык я запраўды ім зацікавілася і апякавалася ім блізу году, пакуль не пажаніліся. Шлюб бралі ў Наваельні.

„Хутка з Карыцы Сцыяпана пераводзіць у Баршчкі каля Зэльвы над Зальвянкай. Там, апрача школы, Сцыяпан дастаў заданьне рэгента ў царкоўных хоры. Прыходзіць Першая Сусветная вайна. Год 1914. Сцыяпана мабілізуюць у армію. Я застаюся дома адна з дзвюма малымі хлопчукамі Віктарам і Мікалаем. Хутка выяжджаю ў бежанства на ўсход, пад Менск. Там уладжваюся на працу — кірую прытулкам ля Барысава для дзяцей ваенных уцякачоў Горадзеншчыны, а па вайне — нейкі час аддзелам Амерыканскае Помачы для дзяцей у пляне місіі Гувэра ў Запольлі на Наваградчыне.

„У 1920 годзе Горадзенскі Япіскап рукапалагае Сцыяпана ў сан сьвяшчэніка і ад гэтага часу я жыю з а. Сцыяпанам па царкоўных прыходах: сьпярга ў Мяжэвічах, Перавалоцы, пасля ў Дварцы Слонімскага павету, у Жалезьніцы каля Баранавіч, у Ястраблі і ў Марозавічах. У 1937 годзе еду ў родную Мачульню і працую там на гаспадарцы.

„У 1943 годзе прыходзіцца пакі-

у дзейнасці ўправы, што праявілася ў паважных дыскусіях ды ў адсутнасці асабістых анімоў у сярод сяброў Камітэту. Пасля афіцыйнага зачынення Сходу адбыўся нязвычайна ўдалы сяброўскі вечар, які працягваўся даўгі яшчэ гадзіны... Песьням, дэкламацыям, гутаркам, здавалася, ня будзе канца. Новай Управе жадаем плённае працы!

А. К-а

АХВЯРА НА НАВУКОВАЕ ВYДАВЕЦТВА

Управа Беларускага Інстытуту Навукі і Мастацтва ў Нью Ёрку дзякуе Палк. Ю. Жывіцы за ахвяраваньні \$ 100.00 на навуковыя выданні Інстытуту.

ПАДЗЯКА

Як упаўнаважаны Фундацыі імя П. Крэчўскага для распадкажы Віцбичавае кнігі „Мы дойдем!”, гэтым вельмі дзякую Беларусам Сьвідно і акаліцаў у Аўстэрыі за іхныя ахвяры, а асабліва сп-ру М. Лужынкаму за ягоньня старанні, і паведамляю, што атрымаў суму 182 канадзкіх даляраў на выданьне кнігі Юркі Віцбича. За ахвяраваньня грошы ўжо выслана адпаведная колькасць кнігаў сп. А. Качану, які мае раздаць іх і якому гэтак таксама дзякую за ягоную ахвярнасьць і помач.

К. Акула
Таронта, 1 ліпеня 1975 г.

ДНІ БЕЛАРУСАВЕДНЫХ СТУДЫЯЎ У АТАВЕ

ІІІ. ВЕЧАР НАТАЛЬІ АРСЕНЬНЕВАЙ



На вечары Натальі Арсеньневай на ўніверсітэце Атавы, пачынаючы зьлева: Наталья Арсеньнева, дырэктар Славянскага Аддзелу ўнівэрсытэту Атавы праф. Канстантын Біда, праф. Антон Адамовіч, праф. Багдан Пляскач, сп-ня Вера Бартуль падчас рэцытацыі вершу паэткі.

25 красавіка сёлета, у пятніцу, у прафэсарскай залі ўнівэрсытэту Атавы, сталіцы Канады, у часе Тыдня Беларусаведных Студыяў быў наладжаны й аўтарскі вечар Натальі Арсеньневай. Вечар гэты, як і выстаўка беларускага народнага мастацтва, якую гэтым-жа часам зладзіў Канадзкі Нацыянальны Музей Чалавека, быў запланаваны як мастацкае суправаджэнне да беларусаведнага дзвудзённага канферэнцыі на Атаўскім ўніверсітэце. Арганізаваў канферэнцыю Беларускі Інстытут Навукі й Мастацтва Канады ў судзейнасці із Славянскім Аддзелам універсітэту.



„У ВАШЫХ ВЕРШАХ ВЫ АДДАЛІ НАМ ВАШАЕ СЭРЦА, З ГЭТЫМІ КВЕТКАМІ МЫ АДДАЕМ ВАМ НАШЫЯ”, — з гэтымі словамі Юльянка Грыцук ды Ганя Сурвіла перадаюць паэтку на ейным вечары на ўніверсітэце ў Атаве букет кветак.

Паколькі ўжо назаўтра раніцай мела пачынацца канферэнцыя, дык аўтарскі вечар быў скарыстаны гаспадарамі-арганізатарамі й для сустрэчы ды прывітання прыбылых на канферэнцыю блізкіх і далёкіх гасцей і актыўных яе ўдзельнікаў. У прыязнай атмасферы, пры катэ-йлі, адбываліся спатканні знаёмых, завязваліся знаёмыствы, ішлі гутаркі.

Частку афіцыйную вечару распачала сп-ня Івонка Сурвіла, старшыня Беларускага Інстытуту Навукі й Мастацтва ў Канадзе, вітаючы прысутных, ды ў першую чаргу самую паэтку. Ад ўніверсітэту Атавы па-этку, удзельніцай вечару й Тыдня Беларускіх Студыяў прывітаў дырэктар Славянскага Аддзелу ўнівэрсытэту праф. др. Канстантын Біда. У сваёй прамове ён, між іншага, казаў:

„Маю гонар сардэчна вітаць на ўніверсітэце Атавы выдатных прадстаўнікоў Беларускае Парквы, выдатных дзеячоў беларускага грамадскага, культурнага, літаратурнага й навуковага свецу, а таксама навукоўцаў на Беларусі, што бяруць удзел у гэтай канферэнцыі, прадстаўнікоў федэральных уладаў, гасцей із Задзіночаных Штатаў, з усіх частак Канады ды з Атавы. Вашая прысутнасць, ваш удзел дададуць шмат да ўдачы Тыдня Студыяў”.

„Мы вельмі радыя, што гэтая культурна-навуковая падзея адбываецца на ўніверсітэце Атавы. Не зважаючы на ўсе перамены ды крытычныя поры гісторыі, беларускі народ застаўся пры сваіх нацыянальных імкненнях, захаваў сваю нацыянальную жыццёвасць ды сваю культурную самабытнасць. Беларусь засталася краем вялікіх паэтаў, пісьменьнікаў ды выдатных вучоных. І на заходняй паўкулі

Наталья Арсеньнева

СІВОЙ ВЯРБОЙ

Слата і змрок...
Душа пусте,
ў смуге маркотнай далечынь...
Сівой вярбой, хіба, пайду я
над плёсам цішу сыерагчы.
Урасту карэньнем моцна ў гліну,
карой адзенуся рудой,
шырока рукі разгаліно
над шэрай, соннаю вадой.
І буду жыць,
як жыў спрадвеку
увесь вакольны, вольны сьвет:
піць туманоў надрэчных лекі,
пах белы сямей па траве.
І браць расквінуўшы галіны,
із прагай сонца і цяпліны,
у гуд услухавца пчаліны,
і ціха зерняты сыяліць.
Ці раз вярбіну ўнесціць лета,
ці раз да сну утуліць снег, —
і я забуду ўсё, што ў сьвеце
мяне змучала палымнец.
І пад карой маёй,
на ветры,
ня будзе біцца ўжо й званіць
нямоўны звон —
людзкае сэрца,
крыніца праўды і мань.

Лістапад, 1944 г.

тала сама паэтка. Іншыя вершы былі адчытаны праф. А. Адамовічам, сп-няй Эвай Пашкевічанай, д-р. Вольгай Арэхва, д-р. Янкам Запруднікам. І эстраднай рэцытацыяй, і нацыянальным уборам, зьявталася на сьбе ўвагу сп-ня Вера Бартуль зь Нью Ёрку.

Не беларускі арыгінал, але пераклад у ўкраінскую мову вершу Арсеньневай „Сівой вярбой” адчытаў прафэсар славістыкі ўнівэрсытэту ў Альбэрце, Канада, ведамы ўкраінскі паэта Яў Славуцьч. Калі ды чаму ён гэты верш пераклаў, праф. Славуцьч паясьніў:

„Гадоў 35 таму трапіў я ў Магілёў на Дняпры. Там пазнаў беларускі народ, беларускую мову. Да Беларусі, кажучы словамі Багдана-віча, „ціхім каханьнем з гэтай пары я пачаў разгарацца”. Верш „Сівой вярбой” пераклаў я ў 1945 годзе, роўна 30 гадоў таму. Перакладаў я ўжо каля 10 беларускіх паэтаў, ды нават склаў і не малую анталёгію беларускае паэзіі ў перакладзе ў ўкраінскую мову. Чаму пераклаў я гэты верш? — Спадабаўся ён мне сваёй філізафічнай глыбінёй. Гэта адзін з лепшых такіх вершаў, думка ў якім дамінуе над словамі паэтычнага яе выражэньня”.

Пасьля заканчэньня адчытваньня вершаў, Юльянка Грыцук ды Ганя Сурвіла ўручылі паэтку ад імя прысутных букет раскошных красак з словамі: „У Вашых вершах Вы аддалі нам Ваше сэрца, з гэтымі кветкамі мы аддаём Вам нашыя”.

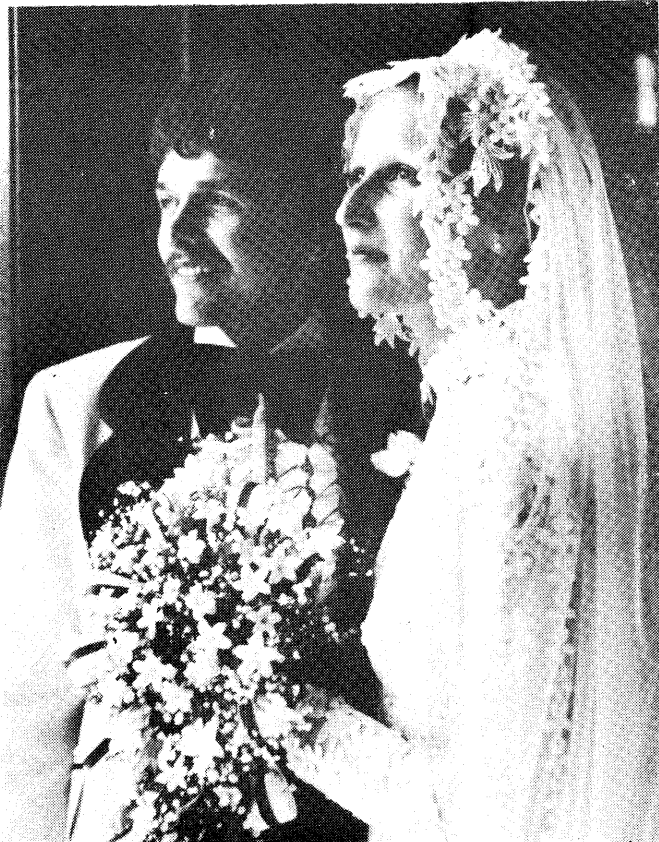
Вечар паэзіі прайшоў вельмі ўдала. І гэта не зважаючы на тое, што ня было магчымасці належна падрыхтаваць праграму, бо дэкламатары паходзілі з розных бакоў Канады ды ЗША. Падбор ды размеркаваньне вершаў для рэцытацыі даводзілася таму рабіць на самым вечары. І ўсё-ж, выканаўцы патрапілі выявіць ды данесці да слухача й багачыню паэтычнае вобразаўсці, і музыкальную гармонію вершаў, і магільную сілу паэзіі Натальі Арсеньневай.

Пакідалі вечар прысутныя пад моцным уражаньнем паэтычных вобразаў, у палоне чару беларускага мастацкага слова, узбагачаньня глыбокімі духоўнымі перажываньнямі. Выказвалася агульнае пажаданьне, каб хутэй быў даведзены да завяршэньня распачаты ўжо друкаваномнікам Натальі Арсеньневай, каб ейная паэзія стала даступнай усім, хто ёю цікавіцца, хто яе любіць.

Удзячныя былі ўсе арганізатарам вечару паэзіі ды выканаўцам яго праграмы, і перш за ўсё Старшыні Управы Беларускага Інстытуту Навукі й Мастацтва ў Канадзе за добрую ініцыятыву, за дасканалую яе рэалізацыю. Аўтарскі вечар Натальі Арсеньневай у ўнівэрсытэце Атавы адзначыла й канадзкая сталічная прэса, газета-ж „Le Droit” разам з артыкулам „Дні Беларусі” зьмясьціла й фатаграфію беларускае паэткі.

Р. Максімовіч

ШЛЮБ АНІ БАРТУЛЬ — —ПРЫКЛАД ДЛЯ ІНШЫХ



У сыботу 26 ліпеня сёлета адбыўся шлюб дачкі ведамых беларускіх грамадзкіх працаўнікоў у Нью Ёрку Сп-ва Веры й Пранціша Бартуль, з Васілём Зінкевічам, украінскага паходжання. Абрад шлюбу выканаў у бізантыйскім стылі ў паравіальнай каталіцкай царкве Сп-ва Бартуль на Джамэйцы ў Нью Ёрку адмыслова запрошаны з Чыкага Архімандрыт Уладзімер Тарасовіч. Яму пры выкананьні абраду шлюбу асыставаў амерыканскі сьвятар Павал Алексі.

Шлюбная ўрачыстасьць захавала беларускі нацыянальны стыль. Гэта бачылася ў беларускіх вышыўках на іконах, вытаным у народных узорах ручніку свата д-ра В. Жук-Грышкевіча, нацыянальных колерах беларускага сыягу на стужках, якімі былі перавязаныя букеты кветак маладой і дружка. Усё гэта было зроблена зь ініцыятывы й на жаданьне самой Ані Бартуль. Беларускі царкоўны хор пад кіраўніцтвам сп. Міхася Тулейкі паяў надзвычайна прыгожа. Асабліва глыбокае ўражаньне пакінула выкананая на заканчэньне памастацку Ларысай Курыла „Авэ Марыя” Шубэрта.

Пасьля шлюбнай царкоўнай адбылася традыцыйная вясельная

ўрачыстасьць у гатэлі „The Rye Town Hilton Inn, Chester, N. Y.” Бацькі маладых віталі наважонаў хлебам і соляй, пасьля чаго адбылася вясельная бясёда, пачата беларускай „Лявоніхай”. Побач з амерыканскімі вясельнымі звычаямі, перапляталіся й беларускія мэлёды й народныя беларускія песні, што рабіла асабліва прыемнае ўражаньне. Бясёда была шматлюдная й вельмі прыемная.

Як мы пераканаліся на гэтым вясельлі, падкрэсьліваць беларускую традыцыю паміж сваімі й Амерыканцамі анічоў не ўваходзіць у суадносіны, нават пры вышэйшым стандартзе амерыканскага жыцця, а, наадварст, павышае й надае глыбейшы сэнс такім, здавалася-б звычайным сямейным урачыстасьцям.

Маладая Аня Бартуль — актыўная сяброўка Арганізацыі Беларуска-Амерыканскай Моладзі. Якраз 3 чырвеня сёлета яна закончыла факультэт біялёгіі ў Квінс Каледжы з пахвалай і мае намер студыяваць далей на Ньюёркаўскім ўнівэрсытэце анатомію.

Прыяцелі й суседзі Спадарства Бартуль вітаюць Маладую Пару й жадаюць ёй шмат шчасьця й здароўя. Сто год!

КАНСАЛІДАЦЫЯ АНТЫКАМУНІСТЫЧНЫХ АРГАНІЗАЦЫЯЎ У АЎСТРАЛІІ

2-га ліпеня сёлета адбылося ў Мэльбурне чароднае паседжаньне Рады Паняволеных Народаў штату Вікторыя. Галоўнай мэтай паседжаньня быў плян працы на будучыню ды разгляд праекту Рады Паняволеных Народаў аўстралійскага штату Квінслэнд у справе зарганізаваньня Агульна-Аўстралійскай Рады Паняволеных Народаў (Аўстралія складаецца з шасціх штатаў) ды ў далейшым — Сусьветнай Рады Паняволеных Народаў. Прысутныя на паседжаньні дэлегацыі кожнае нацыянальнасьці атрымалі копіі праекту статуту дзеля прадэскаутаваць у нацыянальных кіматэтах ды эвэнтualьнага прыняцьця адпаведных пастановаў.

Беларускі Цэнтральны Камітэт у Вікторыі на сваім паседжаньні 11 ліпеня паставіўся прыхільна да праекту Рады Паняволеных Народаў штату Квінслэнд. На тым-жа паседжаньні была разгледжаная справа ўдзелу беларускай дэлегацыі на адмысловым абедзе 18 ліпеня, ладжаным Камітэтам „Народ супраць камунізму”, а таксама справа эвэнтualьнага ўдзелу Беларусаў у паказе мастацкай самадзейнасьці Паняволеных Народаў, ладжаным згаданым Камітэтам у кастрычніку сёлета.

Абедзьве антыкамуністычныя арганізацыі: Рада Паняволеных Народаў і Камітэт арганізацыі „Народ супраць камунізму” вельмі цесна супрацоўнічаюць. Першая задзіночвае адзінаццаць Паняволеных Народаў, другая складаецца вылучна з Аўстралійцаў і дзеіць сярод іх.

Камітэт прыймае актыўны ўдзел уа ўсіх імпразах, арганізаваных Радай Паняволеных Народаў, як, прыкладам, „Палітычны Сэмінар”, што адбыўся 30 травеня сёлета й быў зладжаны ў вялікай залі Гарадзкоў Управы Мэльбурну. „Палітычны Сэмінар” быў зладжаны ў сувязі з 30-мі ўгодкамі Ялтанскай канферэнцыі.

Камітэт арганізацыі „Народ супраць камунізму” нядаўна зьявіўся да ведамага расейскага пісьменьніка А. Салжаніцына з просьбай наведваць Аўстралію. Салжаніцын абяцаў прыехаць у Мэльбурн у лютым 1976 году й прыняць удзел у вялізарнай антыкамуністычнай дэманстрацыі, што будзе зладжаная згаданым Камітэтам у найвялікшым спартовым стадыёне Мэльбурну. Застаецца няведамым адно толькі пытаньне: ці атрымае Салжаніцын аўстралійскую візу. Цяперашні аўстралійскі ўрад выразна фаварызуе розных камуністычных і пракамуністычных дзеячоў (навет дзеячоў Палестынскай Вызвольнай Арганізацыі, ведамай із сваёй тэрарыстычнай дзейнасьці). Эвэнтualьны прыезд Салжаніцына ў Аўстралію спрычыніўся-б да яшчэ большай папулярнасьці абедзьвюх антыкамуністычных арганізацыяў гэтага кантынэнта.

Раўнуочы невялікай колькасна беларуская мэльбурнская эміграцыя прыймае вельмі актыўны ўдзел уа ўсіх антыкамуністычных выступленьнях.

А. К-а

Не адкладай назавтра, што можаш зрабіць сьняння: вышпі падпіску й ахвяру на Выдавецні Фонд “Беларуса” на 1975 год!
